

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 277»
ул. Водопьянова 9^а, г. Красноярск, 660125, тел. (8-391) 255-89-80 E-mail: dou277@mailkrsk.ru

ПРИНЯТО
на заседании
Педагогического совета МАДОУ
№277
Протокол №1
30 августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
МАДОУ №277

Н.О. Королева
Приказ № 47/д
от 2 сентября 2024г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
по развитию творческих способностей
для детей 3-4 года
«Тестоластика»**

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Конькова Светлана Александровна

Музыкальный руководитель МАДОУ №277

г. Красноярск 2024 г.

Содержание

I. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка.
- 1.2. Цели и задачи
- 1.3. Принципы и подходы.
- 1.4. Возрастные особенности детей
- 1.5. Планируемые результаты освоения программы
- 1.6. Система оценки результатов освоения программы

II. Содержательный раздел

- 2.1. Описание образовательной деятельности
- 2.2. Особенности взаимодействия педагога с семьями воспитанников

III. Организационный раздел

- 3.1. Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды

Приложение 1 Календарно – тематическое планирование занятий в младшем дошкольном возрасте

Приложение 2 Конспекты занятий с детьми младшего дошкольного возраста

Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования данная программа направлена на развитие детей младшего дошкольного возраста в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Программа реализуется за рамками основной образовательной деятельности.

Творчество является важнейшей характеристикой личности, и формировать его необходимо у ребенка с самого раннего возраста. Особое место в развитии творчества имеет дошкольный период развития. Анализ психолого - педагогической литературы по проблеме развития творчества у детей дошкольного возраста свидетельствует, что основанием этого процесса является продуктивная деятельность детей. Именно с продуктивной деятельностью детей дошкольного возраста большинство исследователей связывают развитие творческих способностей ребёнка. Рассмотрение исследований, предметом которых было развитие творчества в разнообразных продуктивных видах деятельности, позволяет заключить, что эти виды деятельности играют разную по значимости роль в становлении психического и личностного развития дошкольников.

Все дети любят лепить. Им интересен сам процесс и результат. С помощью простого и доступного материала как соленое тесто можно сделать много интересного: забавную фигурку, игрушку, украшение. Готовое изделие ребенку интересно потрогать, повертеть, поиграть с ним, подарить и, конечно, похвастаться: "Это я сделал сам!" Создавая оригинальное произведение, полезную вещь собственными руками, украшая свое жилище, ребенок чувствует себя значимым в этом мире, вносит в него частичку своего "я".

Своими корнями лепка из теста уходит в далекое прошлое и тесно связана с народными обычаями, праздниками, домашним укладом. Встречая весну, обычно выпекали вылепленных из теста птичек. Когда на Руси вошло в обычай празднование Нового года, люди стали дарить друг другу фигурки, изготовленные из соленого теста. Их преподносили молодоженам, потому что они несли в себе особый смысл - символизировали богатство и благополучие в семье. Ведь хлеб и соль

всегда присутствовали на любом столе. Отсюда и название таких фигурок - "хлебосол".

Образовательное и воспитательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребенка. Лепка расширяет его кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни и нравственных представлений. Занятия лепкой воспитывают художественный вкус ребенка. Умение наблюдать, выделять главное, характерное. Учит не только смотреть, но и видеть, ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, идут по улице, живут в книгах и кинофильмах. Необходимо только помочь ребенку их отыскать. Лепка воспитывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки ребенка. Воспитывает такие качества, как самостоятельность, целенаправленность в выполнении работы, умение довести работу до конца. Наряду с развивающей, обучающей и коммуникативной функцией, тестопластика решает релаксационную функцию - преобразует деструктивную форму энергии в социально - адаптивную форму деятельности, снимает психоэмоциональное напряжение, особую ценность приобретает для развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста.

Работа с тестом — это своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений. Исследования отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют о том, что художественно - творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекает детей от печальных событий, обид, снимает нервное напряжение, страх, вызывает радостное, приподнятое настроение, повышает самооценку, чувство удовлетворения. Во время занятий с тестом, дети работают за одним большим столом, это объединяет, даёт возможность видеть результаты друг друга, обращаться друг к другу за советом, помощью, то есть реализовать коммуникативную потребность детей в процессе творчества. Такой материал, как соленое тесто, удивительно пластичный, нежный, мягкий и не пачкает рук. При правильном замесе - не крошится, не трескается, не имеет запаха, приятно на ощупь. Долго сохраняется при бережном обращении, а в случаях поломки изделия не образует острых углов. Тесто — это натуральный и экологически чистый продукт. Он доступен каждому, дешёв и лёгок в приготовлении и использовании. Детям работа с тестом доставляет наряду с познавательными навыками массу удовольствий и радостных мгновений.

Программа составлена на основе следующих методик:

Е.К. Брыкина «Творчество детей в работе с различными материалами»

Для перспективного планирования используются Интернет-ресурсы.

Программа предусматривает работу с детьми 3-4 и 4-5 лет.

Проведение занятий планируется 1-2 раза в неделю (по желанию родителей), продолжительностью 20-25 минут во вторую половину дня.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 22 сентября 2020 года №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3684-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Устав МАДОУ №277;

- Образовательная программа МАДОУ №277.

Основу программы составляют:

1. Концепция Л. А. Венгера о развитии способностей ребенка дошкольного возраста, содержащая утверждение, что главное в обучении грамоте — это развитие способностей, позволяющих ребенку самостоятельно анализировать, моделировать, находить решения в новых ситуациях, осознанно относиться к собственной деятельности, а не только формирование знаний, навыков и умений.

2. Теория А. В. Запорожца о самоценности дошкольного периода развития: основной путь развития ребенка - это путь обогащения, наполнения наиболее значимыми для дошкольника формами и способами деятельности, - путь амплификации.

1.2. Цели и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей детей в процессе создания поделок из соленого теста (лепка и последующая роспись готовых изделий).

Задачи:

- развивать у детей интерес к искусству, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь;
- познакомить дошкольников с основными приемами лепки из соленого теста;
- научить создавать плоские и объемные поделки;
- обеспечить эмоциональное благополучие каждому ребёнку, развивать у него познавательные и творческие способности;
- воспитывать эстетический вкус у детей и чувство прекрасного, приобщать ребёнка к домашнему хозяйству.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы

Методологическими основаниями программы являются следующие подходы:

Деятельностный подход (Л.С.Выготский). Данный подход предполагает активное взаимодействие ребенка с окружающей его действительностью, направленное на ее познание и преобразование в целях удовлетворения потребностей. Преобразуя действительность на доступном для него уровне, ребенок проявляется как субъект собственного развития. Образовательный процесс построен таким образом, чтобы каждый ребенок был мотивирован на достижение цели, добивался ожидаемого результата. Любая деятельность будет иметь развивающий эффект, если она имеет личностный смысл для ребенка.

Личностно-ориентированный подход. Данный подход предполагает отношение к каждому ребенку как к самостоятельной личности, принятие его таким, каков он есть. Основные положения личностного подхода: приоритетное формирование базиса личности ребенка; ребенок усваивает образовательный материал только, тогда, когда тот для него из объективного становится субъективным; утверждение в образовательном процессе субъект – субъектных отношений между взрослыми и детьми.

Программа соответствует принципам:

- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам

ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);

- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- Принципу развивающего образования, основной целью которого является всестороннее развитие ребенка-дошкольника;
- Принципу единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- Принципу интеграции образовательных областей, интеграции задач интеллектуально-познавательного, физического, художественно-эстетического и социального развития дошкольников, тем самым обогащение содержания образования;
- Принципу комплексно-тематического планирования;
- Принципу систематичности и последовательности;
- Принципу наглядности.
- Принципу познания и усвоения ребенком прекрасного.

1.4. Возрастные особенности детей 3-5 лет

Формирование личности ребенка, воспитание у него правильного отношения к окружающему - сложный процесс, в основе которого лежит правильное, гармоничное развитие чувств.

Чувство – особая форма отношения человека к явлениям действительности, обусловленная их соответствием или несоответствием к потребностям человека. «Ничто ни слова, ни мысли, ни даже поступки наши не выражают так ясно и верно нас самих и наши отношения к миру, как наши чувствования: в них слышен характер не отдельной мысли, не отдельного решения, а всего содержания души нашей и ее строя», - говорил К.Д. Ушинский [К.Д. Ушинский, 1974, 117]. Формирование эстетических чувств начинается с раннего детства. Дошкольный возраст – это период первоначального фактического складывания личности.

Младший дошкольный возраст характеризуется интенсивным психофизиологическим развитием ребенка. В этом возрасте ребенок буквально впитывает информацию из окружающего мира. Представления о мире, о себе в мире, житейский и эмоциональный опыт, полученные в первые пять лет жизни, остаются в глубине памяти человека на всю жизнь. Они во многом формируют базовые жизненные стереотипы человека, особенности характера, восприимчивость к разным видам опыта.

Познание в младшем дошкольном возрасте происходит интенсивно, непрерывно во всех видах деятельности. Оно отличается непосредственностью, образностью, произвольностью, способностью схватывать эмоциональный смысл ситуации в целом. Ощущения разных модальностей у младшего дошкольника носят черты синестезии, то есть слитности. Малыш может воспринимать «цветной звук», чувствовать «шершавый запах». Взрослые люди сохраняют воспоминания об этом периоде, в частности, это находит отражение в устойчивых выражениях: «острый вкус», «холодный свет» и т.д.

Процесс запоминания у ребенка зависит от эмоционально-личностного отношения к материалу: то, что ребенка заинтересовало, эмоционально затронуло, запоминается хорошо и почти мгновенно. А то, что оказалось для ребенка неинтересным, не запоминается, так как ребенок еще не может поставить себе специальную задачу запомнить. Для детей характерна эйдетическая зрительная память: как бы «фотографирование» ситуации в целом и способность потом припомнить эту картину со всеми подробностями. Возможно, на основе этой способности формируется воображение и внутренний игровой план — во время игры ребенок ярко представляет себе ситуацию и персонажей, «оживляет» игрушки.

Мышление ребенка до пяти лет протекает в наглядно-образном плане: малыш усваивает те понятия, явления и связи между явлениями, которые он может увидеть, пощупать, представить себе. Суждения ребенка часто опираются на эти наглядные связи и поэтому бывают невероятны с точки зрения логики взрослого. Обобщение происходит по принципу наглядного сходства или принадлежности к одной ситуации.

Ребенок овладевает некоторыми логическими операциями, например, может сортировать предметы по форме, цвету, величине, раскладывать их по возрастанию или убыванию размера. Но при этом наблюдается конкретность этих операций, трудности переноса на другой материал,

ребенок пока еще не может самостоятельно выделить обобщенный способ действия.

Дети младшего дошкольного возраста очень любознательны. Именно этот возраст известен как возраст «почемучек»: ребенок постоянно спрашивает взрослого «что?», «почему?», «как?», «зачем?» и т.д. На этот возраст приходится расцвет речевого развития: именно в этом возрасте ребенок максимально чувствителен к языку, его звучанию, грамматической форме и смыслам. В этом дети немного схожи с поэтами — не даром они с большим удовольствием слушают стихотворный текст, чем прозаический. Стремительно увеличивается словарный запас, ребенок пополняет его не только разговорными, но и книжными словами и выражениями. До пяти лет при нормативном развитии ребенка заканчивается овладение практически всей грамматикой родного языка в устной речи (система склонений, спряжений, изменения слов по родам и числам, предлогов и частиц, суффиксов, окончаний в их взаимосвязи).

Ближе к пяти годам у ребенка происходит усвоение моделей поведения, связанных с гендерной принадлежностью. Ребенок не просто осознает себя мальчиком или девочкой, но может описать, чем поведение мальчика (мужчины) отличается от поведения девочки (женщины), каковы их специфические черты. Начинают различаться игры детей в группе, мальчики и девочки часто разделяются по интересам: мальчиков интересуют преимущественно техника и машины, девочки часто играют с игрушечной посудой, куклами, мягкими игрушками.

К концу этого возрастного периода наблюдается также повышение интереса детей к продуктивной деятельности, рисованию, появляются первые самостоятельные творческие замыслы и оригинальное исполнение.

1.5. Планируемые результаты освоения программы детьми 3-4 лет

Целевые ориентиры:

- ребенок заинтересован в общении с другими детьми, рассматривает их как партнеров по игре;
- ребенок испытывает потребность в общении со взрослыми: обращается за помощью, задает вопросы на познавательные темы, так как знает, что от взрослого можно узнать что-то новое, интересное;
- ребенок осознает правила поведения и взаимодействия с другими

детьми (что нельзя бить, толкать, обижать словами, вырывать что-то из рук) и чаще всего придерживается их. Саморегуляция ребенка пока еще недостаточна, поэтому случается импульсивное нарушение правил на волне ярких эмоций;

- ребенок сопереживает другим людям, героям книг и представлений. Если кто-то из детей или взрослых расстроен, ребенок с помощью взрослого ищет способ, чтобы утешить его;

- ребенок умеет обращаться по имени к детям; чаще всего здоровается при встрече и прощается при расставании (исключения могут составлять малознакомые или несимпатичные ребенку люди); знает и использует в повседневном общении вежливые слова («спасибо», «пожалуйста», «извините»);

- у ребенка сформированы наиболее распространенные обобщающие понятия (посуда, мебель, игрушки, транспорт, животные, фрукты, овощи);

- многие из детей различают и называют следующие цвета: красный, желтый, оранжевый, синий, голубой, зеленый, белый, черный, коричневый;

- различает и называет геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник;

- пересчитывает от трёх до пяти предметов (или изображений на картинках);

- ребенок может двигать руками, кистями рук и пальцами, совершая одновременно обеими руками однонаправленные или разнонаправленные движения (разнонаправленные в медленном темпе);

- ребенок владеет основными приемами лепки из соленого теста.

В ходе прохождения обучения лепки из солёного теста планируется, что дети:

- свободно ориентируются в умении находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их отображения в лепке;

- самостоятельно выбирать способы создания выразительных образов, используя для этого основные технические приемы:

* скатывание прямыми движениями;

* скатывание круговыми движениями;

* расплющивание;

* соединение в виде кольца;

* зачищивание края формы;

* сглаживание поверхности формы;

* прижимание;

* примазывание.

- работать в сотворчестве с воспитателем и другими детьми при создании композиции.
- получать эмоциональное удовлетворение от занятий лепкой.

1.6. Система оценки результатов освоения программы

Для выявления степени овладения ребенком навыков в лепке и в росписи изделий из соленого теста предлагается следующая диагностика. Данная диагностика осуществляется педагогом методом наблюдения за практической работой детей на занятиях по тестопластике и росписи изделий. С этой целью разработаны диагностические карты, в которых определены соответствующие критерии и показатели по каждой возрастной группе. Оценки по каждому критерию даются по трехбалльной системе: 3 балла соответствуют высокому уровню усвоения программы, 2 – достаточному и 1 – низкому.

Уровни усвоения программы

Высокий уровень - ребенок владеет основными приемами лепки из соленого теста, точно передает форму, строение, пропорции предметов. В росписи передает окраску предметов, используя цвет как средство выразительности образов. Раскрашивает изделия аккуратно. Эмоционально относится к процессу создания поделки. Лепит и раскрашивает самостоятельно, без помощи взрослого. Адекватно оценивает результаты своей деятельности и других детей.

Достаточный уровень – ребенок в основном владеет основными приемами лепки из соленого теста, но немного искажает форму, строение, пропорции предметов. В росписи изделий допускает небольшие неточности. В реализации замысла проявляет самостоятельность, творчество, инициативу, получая при этом эстетическое наслаждение от результатов своей деятельности. В процессе работы изредка обращается за помощью к педагогу. Самостоятельно оценивает результаты своей работы и работы других детей.

Низкий уровень – характеризуется у ребенка желанием лепить и раскрашивать. Но не всегда удается передать в лепке форму, строение, пропорции предметов.. Знает названия цветов, но не всегда правильно использует их при раскрашивании.. Не владеет приемами работы

стеками Раскрашивает изделия неаккуратно. При реализации замысла творчество проявляется при активном напоминании педагога. В процессе работы часто обращается за помощью.

У каждого ребенка суммируются все баллы по каждому из критериев, а затем высчитывается средний балл. По полученному среднему баллу и определяется уровень умений и навыков каждого ребенка.

УРОВНИ:

Менее 2 баллов – низкий

От 2 до 2,5 баллов – достаточный

От 2,5 - 3 балла – высокий

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности

Организованная деятельность с детьми проходит в форме совместной партнёрской деятельности взрослого с детьми. Занятия носят яркий творческий характер и используемый разнообразный, современный материал, побуждает, мотивирует и эмоционально окрашивает детские творческие работы, способствует развитию конструктивно-игровой деятельности.

Работа по тестопластике построена с учётом возрастных особенностей:

дети младшего дошкольного возраста начинают знакомство с тестом, укрепляют и развивают мелкую моторику руки, приобретают навыки и умения в практической, творческой деятельности.

Совершенствуют технические умения, расширяют представления об окружающей действительности, формируются основы сотрудничества, взаимопомощи, повышение самооценки. Происходит обогащение фантазии ребёнка придуманными образами, развитие пространственного мышления, пространственной ориентации, развитие умения позитивного взаимодействия в процессе творческой работы, воспитание сотрудничества и приобщение родителей к тестопластике.

Занятия составлены по принципу от простого к сложному, соответствующие подготовке детей, умениями и навыками, в последовательном освоении основных изобразительно-выразительных средств. Таким образом, создается возможность для развития творческих способностей каждого ребенка. От занятий к занятию возрастает

самостоятельность детей. Последнее занятие цикла носит творческий характер, где дети применяют знания и умения, полученные ранее.

Развитие способностей ребенка происходит в деятельности, где он самостоятельно решает поставленные задачи. Разные методические приемы направлены на развитие способностей, самостоятельности, инициативы и мышления детей.

Уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени формирования тонких движений пальцев рук. Для развития мелкой моторики руки используется пальчиковая гимнастика, сопровождаемая чтением народных стихов, потешек. Все это создает благоприятный эмоциональный фон, способствует развитию умения слушать и понимать содержание, улавливать ритм речи. То есть, педагогом проводится систематическая работа, направленная на развитие у детей, памяти (слуховой, зрительной, моторной), внимания (слухового, зрительного, произвольного), мышления, психомоторики и т.д., а главное идет становление творческой личности, индивидуальности.

На первом этапе мы используем лепку мелких орнаментных деталей. Несмотря на то, что в изготовлении эти фигурки довольно просты, они являются самыми важными составными элементами композиции. Эти детали настолько красивы, что и сами по себе могут являться украшениями: это цветы, листья, ягоды, фрукты, овощи и т.д.

Изготовление мелких элементов важный этап работы перед переходом к сложным композициям. Он приучает детей к аккуратности, тщательным выполнением работы.

На втором этапе мы изготавливаем простые поделки, которые имеют множество вариантов выполнения. Они выглядят весьма эффектно и даже без окраски.

Косы, кольца, медальоны – это распространенные украшения. Их мы украшаем мелкими орнаментальными деталями.

На третьем этапе мы переходим к изготовлению более сложных композиций: сюжеты русских народных сказок, настенное панно, плоские украшения, которые изготавливаем с помощью шаблонов.

Методы и приемы обучения.

Последовательное знакомство с различными видами лепки:

1. Конструктивный - при этом способе лепки образ создается из отдельных частей.

Скульптурный (пластический) - изделие лепится из целого куска.

Комбинированный - этот способ объединяет два способа: конструктивный и скульптурный

Рельефная лепка - поделки, изготовленные этим способом, представляют собой объемное лепное изображение на плоскости.

Модульная лепка - этот способ напоминает составление объемной мозаики или конструирование из одинаковых деталей. В зависимости от формы модуля различается несколько видов модульной лепки: из бесформенных кусочков, из шариков, из валиков.

Лепка из колец.

2. Словесный метод:

Беседа, рассказ;

Объяснение, пояснение;

Вопросы;

Словесная инструкция

3. Наглядный метод:

Рассматривание наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии, игрушки, скульптурные изделия)

Показ, выполнение работы (частично, полностью);

Этапы реализации программы:

I этап: ознакомительный:

Начинаем со знакомства с новым материалом - солёное тесто. Знакомим с самыми доступными приёмами, которые необходимо знать каждому:

Учимся делить единый кусок на части. Существует несколько способов:

откручивание;

ощипывание;

разрезание и надрезание стекой;

II этап: основной: Учимся придавать форму:

формование

раскатать в ладонях или на столе;

сплющить;

вдавить;

вытянуть;

Учимся соединять детали:

прижать;

сгладить;

вдавить;

Учимся оформлять и декорировать изделие:

дополнение изделия мелкими деталями (налепами);

процарапывание различными инструментами;

дополнение образа различными элементами их других материалов (бисер, пуговицы, семечки)

III этап: презентационный:

выставки детских работ

выставки совместных работ детей и родителей
мастер-класс
изготовление сувениров для детей и взрослых.

Вся система художественно-эстетического развития нацелена на общее развитие ребенка как в эстетическом и художественном плане, так и в духовном, нравственном и интеллектуальном.

При отборе методов, форм и приемов учитываются такие критерии, как:

- комфортная, радостная от процесса познания атмосфера;
- целостное развитие личности ребенка;
- разнообразные методы, учитывающие потребности ребенка;
- игровая организация обучения, способствующая двигательной активности детей;
- актерские способности воспитателя, способствующие превращению детей в действующих лиц.

2.2. Взаимодействие с родителями и с социумом

Организация работы с семьей строится на принципах сотрудничества, взаимопонимания и взаимопомощи. С целью расширения информационного поля и компетентности родителей по вопросам обучения приемам тестопластики организуются следующие формы сотрудничества:

- презентации кружковой работы;
- индивидуальные беседы и консультации;
- презентации продуктов детской деятельности (выставки);
- организация «дней открытых дверей» (по желанию педагога и запросам родителей);
- мастер-класс.

III. Организационный раздел

3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых. Соответствует возрастным возможностям детей и содержанию рабочей программы. Оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами.

Развивающая предметно-пространственная среда соответствует принципам построения:

- насыщенность;
- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативность;
- доступность;
- безопасность.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников, а также эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением, возможность самовыражения детей.

Используемая литература:

1. Давыдова Г. Н. Пластилинография - 2.М.: Просвещение, 2006г.
2. Доронова Т. Н. Якобсон С. Г. Обучение детей 2 - 4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. М.: Просвещение, 1992г.
3. Другова Е. Новогодняя сказка. Лепим из пластилина. Питер, 2014 г.
4. Иванова Т.Е. Занятия по лепке в детском саду. М. :Творческий центр Сфера, 2010 г.
5. Кискальд И. Солёное тесто. М.: АСТ - пресс книга, 2003г.
6. Козакова. Изобразительная деятельность младших дошкольников. М.: Просвещение, 1980г.
7. Лебедева Е.Г. Простые поделки из бумаги и пластилина. М.: Айрис Пресс, 2013
8. Лыкова И. А. Сюжетная лепка. М.:ИД Карапуз, 2005г.
9. Новацкая М. Пластилиновые картинки. Рисуем пластилином с детьми. Питер, 2014 г.
10. Романовская А. Л. Поделки из соленого теста. М.: АСТ ,2006г.
11. Румянцева Е. Простые поделки из пластилина. М.: Айрис Пресс, 2013 г.
12. Саккулина Н. П. Комарова Т. С. Методика обучения изобразительной деятельности и конструирования. М. :Просвещение, 1979г.
13. Саккулина Н. П. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. М.: Просвещение, 1982г.
14. Фирсова А. Чудеса из соленого теста. М.: Айрис Пресс, 2010 г.
15. Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду. М. :Творческий центр Сфера, 2005 г.
16. Хананова И. Соленое тесто. М.: Аст Пресс, 2012 г.
17. Чайнова Г. Л. Солёное тесто. М.: Дрофа --- плюс. 2005г.

**Календарно – тематическое планирование занятий в младшем
дошкольном возрасте**

Тема	Содержание
<u>Сентябрь</u>	
<p>Тема: «Тучка и дождевики».</p>	<p>Знакомство с материалом для творческой работы, лепки. Научить правилам поведения в кабинете, в малой группе при работе с материалом для лепки (соленым тестом). Учить элементарным способам работы с тестом.</p>
<p>Тема: «Осенний цветок».</p>	<p>Учить элементарным способам работы с тестом, использовать формочки для лепки. Учить пользоваться стеклом для обрезания лишнего теста при работе с формочкой.</p>
<p>Тема: «Гусеница».</p>	<p>Продолжать учить правилам поведения при работе с тестом. Учить делать элементарные узоры на готовом изделии.</p>
<p>Тема: «Осеннее дерево».</p>	<p>Формировать навык элементарных действий при работе с тестом. Учить украшать поделку деталями для формирования эстетического вида поделки.</p>
<u>Октябрь</u>	
<p>Тема: «Рябиновые бусы».</p>	<p>Учить формировать круглые и овальные формы из теста. Учить использовать предметы помощники при работе с тестом. Учить формировать образ бус из отдельных бусин в форме круга или овала.</p>
<p>Тема:</p>	<p>Продолжать учить формировать круглые и</p>

«Лепка грибов из соленого теста».

овальные формы из теста. Учить использовать предметы помощники при работе с тестом. Обратить внимание детей на различные формы поделок плоскостную и объемную. Учить формировать целостный образ поделки соединяя две ее части.

**Тема:
«Урожай овощей».**

Дать понятия слова урожай. Учить производить залепы на изображенных овощах или фруктах и крепить к нему листочек. Учить детей отличать овощи от фруктов.

Тема: «Урожай Фруктов».

Учить детей катать маленькие круги и овалы. Формировать умение собирать и видеть при сборе целостную картинку поделки.

Тема: «Пирамидка».

Формировать умение раскатывать длинные колбаски из куска теста и соединять их в кольцо

Тема: «Мышка».

Формировать умение лепить мышку на основе конусообразной формы. Показать способы создания выразительного образа, заостренную мордочку, бусинки – глазки, семечки – ушки, ниточка – хвостик. Развивать чувство формы.

Тема: «Зонтик от дождика».

Продолжать учить детей лепить при помощи формочек и учить применять одновременно плоскостную и объемную лепку с элементами декора.

Тема: «Веселое приведение».

Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат

Ноябрь

Тема: «День народного единения».

Дать понятие словосочетания народное единение. Учить быстро работать формочкой. Формировать умение выкладывать композицию на листе а4.

Тема: «Зайчик шубку поменял».

Продолжать учить детей использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат.

**Тема:
«Ежик готовится к спячке».**

Научить использовать природные материалы (шишка) и тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат.

Тема: «Раскрашивание красками «Ежика» из соленого теста».

Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Тема:
«Рыбки уснули в пруду».

Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.

Тема: «Раскрашивание красками «Рыбки» из соленого теста».

Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Тема:
«Тортик маме ко дню мамочек».

Учить составлять поделку из частей, изготавливать отдельно более мелкие части и присоединять, путем накладывания их на более мелкие детали и украшения.

Тема:
Раскрашивание красками. «Тортика маме ко дню мамочек».

Продолжать учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.

Декабрь

Тема: «Снежинка».

Учить катать тесто скатывая палочки из него одинаковой величины и размера.

Тема: «Елочка».

Формировать умение украшать задний план поделки. Продолжать учить работать с разнообразными материалами гармонично сочетая их в в целовтной поделке.

Тема: «Новогодняя игрушка на елочку».

Формировать самостоятельность при выборе индивидуальной игрушки на елочку. Продолжать учить пользоваться стеклом и формочкой. Продолжать формировать аккуратность при раскрашивании изделия. Вводить новые элементы про работе с тестом (коктелиной трубочкой самостоятельно делать отверстия в поделке и продивать в отверстие тесьму.)

Тема: «Дедушка Мороз».

Продолжать учить детей работать с тестом и краской. Учить делать отпечатки на тесте ладоней и пальцев. Формировать умение работать аккуратно и следить за чистотой своего рабочего пространства.

Тема: «Новогодние угощения (мандаринка)».

Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Формировать радостное предпраздничное настроение используя рождественские мелодии со звуками колокольчика и бубенцов. Учить использовать технику облепливания объемного предмета для формирования колокольчика и равномерно рампределять тесто по всей поделки.

Тема:
«Рождественский колокольчик».

Формировать умение позаботиться о близких и знакомых при раскрытии понятия подарок. Способствовать интеллектуальному развитию при лепке объемного квадратного или прямоугольного изделия.

Тема: «Новогодний подарок».

Закреплять умение пользоваться формочками для лепки. Продолжать формировать умение катать руками мелкие полоски и аккуратно накладывать их на изделие.

Тема: «Символ нового года. Тигренок».

Формировать умение позаботиться о близких. Продолжать учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.

Тема: «Мороженое для Деда Мороза».

Учить пользоваться скалкой для лепки и формировать ровную плоскостную поверхность. Формировать эстетический вкус при выкладывании на поверхность украшений для супа (формовых макарон, бобов, фасоли, гороха и т.д.)

Январь

Тема: «Здоровое питание, готовим суп».

Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста, лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине: голова меньше туловища, мелкие детали прикреплять, плотно соединяя их, учить создавать общую сюжетную композицию.

Формировать умение самостоятельно подбирать цвета и узоры для оформления рисунка на руковичке.

Тема: «Снеговик».

Рассказать почему и зачем откуда прилетели снегири. Продолжать формировать умение действовать по заданному алгоритму и правильно соотносить части задуманной поделки.

Тема: «Руковичка».

Формировать навык отщипывания маленьких кусочков от теста. Раскатывать нетолстую колбаску и складывать ее колечками, кудряшками, завитушками.

Тема: «Снегири прилители».

Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Февраль

**Тема:
«Плюшки -
завитушки».**

Закрепить умение самостоятельно пользоваться формочкой. Формировать умение правильно располагать машинку на проезжей части. Повторение ПДД через подвижные игры.

Тема: Раскрашивание красками «Плюшек - завитушек».

Закрепить умение самостоятельно пользоваться формочкой и украшать готовое изделие.

Продолжать формировать навык использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Тема: «Машинки».

Закреплять умение лепить круглые и овальные формы из теста. Учить использовать предметы-помошники при работе с тестом. Обратить внимание детей на различные формы поделок. Учить формировать целостный образ поделки, соединяя две ее части.

Тема: «Сердечко».

Формировать умение использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Тема: «Подарок папе, галстук».

Продолжать формировать навык использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Тема: «Кактус».

Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Тема: «Леденец».

Закреплять умение отщипывания маленьких кусочков от теста. Катать круги и овалы разной величины, соответственно пропорциям и соединять их по образцу.

Март

Тема: «Розочки для мамы».

Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста, лепить из частей, деление куса на части, выдерживать соотношение пропорций

Тема: «Раскрашивание красками «Розочки для мамы».

по величине: голова меньше туловища, мелкие детали прикреплять, плотно соединяя их, учить создавать общую сюжетную композицию, развивать творческое воображение, связную речь при составлении сказки, интонационную выразительность речи, воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим, коллективизм.

Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.

Продолжать знакомить детей с героями русской народной сказки «Колобок», побуждать проговаривать слова песенки из сказки. Познакомить с понятием «дикие животные». Добиваться произношения звуков «р», «у». Знакомить с повадками диких животных, учить имитировать их повадки. Учить различать и находить предметы круглой формы. Продолжать учить лепить предметы круглой формы. Обогащать словарь детей: «дикие животные», «шарообразный».

**Тема:
«Кошечка».**

Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

**Тема:
«Лепим сказку».**

Тема: «Раскрашивание красками «Сказки» из соленого теста».

Вызвать интерес к окружающему миру, воспитывать бережное отношение к природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе.

**Тема:
«Лепка колобка из соленого теста».**

Учить детей использовать разные приемы лепки из теста: скатывание, расплющивание, катать круглые формы и колбаски. Учить детей создавать несложную композицию из нескольких элементов.

Закреплять умение лепить круглые и овальные формы из теста. Учить использовать предметы помощники при работе с тестом. Обратить внимание детей на различные формы поделок. Учить формировать целостный образ поделки соединяя две ее части.

Закреплять умение лепить овальные формы из теста. Учить использовать предметы помощники при работе с тестом. Формировать целостный образ поделки и эстетически раскрашивать и украшать.

Тема: «Раскрашивание красками «Колобка» из соленого теста».

Дать понятие космос. Закреплять умение быстро работать формочкой. Формировать умение выкладывать композицию на листе А4.

Вызвать интерес к окружающему миру, воспитывать бережное отношение к природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе. Учить детей использовать разные приемы лепки из теста: скатывание, расплющивание, Учить детей создавать несложную композицию из двух элементов.

Тема: «Подснежник»

Тема: «День улыбки»

Апрель

Тема: «Пасха».

**Тема: «Пасхальное
яйцо».**

Тема: «Космос».

Тема: «Ромашка».

Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Закрепить умения и навыки, полученные ранее (лепить шар, выдавливать в нем углубление. зачищать края). Ввести в словарь детей слово: подвеска. Учить детей понимать смысл пословицы «Не дорог подарок – дорога любовь».

Развивать мелкую моторику кистей рук, фантазию (в декорировании сувенира). Воспитывать у детей стремление с любовью относиться к своим близким.

Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Тема: «Раскрашивание красками «Ромашки» из соленого теста»

Закрепить умения и навыки, полученные ранее (лепить шар, выдавливать в нем углубление. защищать края).

Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

**Тема:
«Подвеска с именем».**

Закрепить умения и навыки, полученные ранее (лепить шар, выдавливать в нем углубление. защищать края). Ввести в словарь детей слова: сувенир, подсвечник. Учить детей понимать смысл пословицы «Не дорог подарок – дорога любовь». Развивать мелкую моторику кистей рук, фантазию (в декорировании сувенира). Воспитывать у детей стремление с любовью относиться к своим близким.

Тема: «Раскрашивание красками «Подвеску» из соленого теста».

Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Тема: «Одуванчики».
Тема:

**«Раскрашивание
красками
«Одуванчики» из
соленого теста».**

Май

Тема:
**«Лепка божьей
коровки из соленого
теста».**

Закреплять умение использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат.

Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.

Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.

Закреплять навык создавать композицию из отдельных деталей; использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых; закреплять навыки, полученные на занятиях по лепке; развивать эстетическое восприятие; воспитывать любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве

Закреплять навык раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить

передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Закреплять навык создавать композицию из отдельных деталей; использовать знания и представления о предмете; закреплять навыки, полученные на занятиях по лепке;

Закреплять навык раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

Приложение 2

Конспекты занятий с детьми младшего дошкольного возраста

«ПЛЮШКИ-ЗАВИТУШКИ»



Программное содержание: научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при

выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Оборудование: тесто для лепки, стеки, подставки, салфетки, фартуки, картонные тарелки

Ход занятия:

Организационный момент

Давайте представим себе, что мы находимся в настоящей мастерской. Я буду мастером, а вы – подмастерьями (раздаю фартуки). Перед началом работы необходимо надеть фартуки, чтобы не запачкаться в муке.

Сообщение темы

Сегодня мы познакомимся с волшебным материалом. Он пластичный, послушный, теплый, добрый. Из него мы сделаем различные украшения.

Основная часть

Дорогие мои подмастерья, вам необходимо знать правила техники безопасности, их на зубок знают все ребята нашей мастерской. Это стека (показываю) – наш основной инструмент, запомните: стекой и кисточкой не размахивать, на пол не бросать, следить за порядком на рабочем месте, и самое главное – нельзя брать в рот тесто, - его замешивают с солью и с клеем.

Давайте познакомимся с солёным тестом. Достаньте из мешочка кусочек теста, помните его в руках - пусть оно тоже узнает вас. Тесто – материал мягкий, удивительно послушный, дышащий, нежный. А когда высыхает, становится как каменное, но его легко можно разбить.

Посмотрите сюда (показываю картину), один купец принес мне картину и жалуется, что у него душа не радуется, когда он на нее смотрит. Как вы думаете почему? Чего на ней не хватает? А ведь верно! Чтобы каравай получился вкусным и аппетитным, нужно его украсить.

Отщипните кусочек от желтого теста – из него мы будем делать различные завитушки для пирога. Скатайте нетолстую колбаску и сложите ее колечками, кудряшками, завитушками. Отложите на бумажную тарелку.

Давайте украсим пирог вашими плюшками-завитушками.

Рефлексия:

А сейчас давайте вспомним все секреты, которые я вам сегодня рассказала (ребята вспоминают правила техники безопасности, особенности работы с тестом).

Сегодня мы с вами только прикоснулись к волшебному миру тестопластики, мне хочется, чтобы вы подружились с прекрасным материалом – с соленым тестом. Я надеюсь, впереди у вас еще много интересных открытий, секретов, творческих работ. Мне было очень приятно с вами работать. В завершение работы еще один секрет – «секрет чистых рук», - приглашаю ребят вымыть руки.

«ПРИВИДЕНИЕ»



Программное содержание: научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Оборудование: тесто для лепки, стеки, краски, стаканчики с водой, кисти, подставки, салфетки, фартуки, картонные тарелки, изображение веселых приведений.

Ход кружковой работы:

Организационный момент

Приготовьте ваши пальчики, ваши ушки и ваши глазки. Они вам понадобятся в нашей сказочной стране. Напоминает, что работать с тестом нужно быстро, не крошить на мелкие части, ставить фигурку устойчиво на подставку.

Сообщение темы

Сегодня к нам в сказочную страну прилетели необычные гости. У них, как и у нас есть глазки, ушки, носики, ротки. Но они больше ничем на нас не похожи. Они умеют летать, ночью не спят. Посмотрите, кто это? Это веселые приведения.

Основная часть

Давайте попробуем слепить таких веселых и смешных приведений. Воспитатель помогает детям, если есть необходимость сплющивать ушки, оттягивать носик, лапки прикреплять с боков туловища, слегка смачивая водой детали. Готовые фигуры ставят на подставку, и оставляют до следующего занятия. Моют руки, вытирают салфетками. Убирают оборудование на поднос. Раскрашивание поделок после полного высыхания.

Заучивание стихотворения

Замесили тесто, а оно ни с места,

Замесили на дрожжах, не удержишь на вожжах.

Взяли соль, воды, муки, налепили колобки.

А из этих колобков лепим сказочных зверьков
Девочки и мальчики развивают пальчики.
Взяли кисть и краски, получилась сказка!
Итог занятия

Пусть лепка из теста и Вам принесет радость открытий. Ведь мы сами
творцы своей жизни, режиссеры и исполнители. Удачи всем!

«ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК»



Программное содержание: научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Оборудование: общая композиция - панорама лета, выполненная в технике рельефной лепки, тесто, стеки, вода, краски, кисти, иллюстрации картин по теме «Цветы», репродукции, стихи; музыкальный ряд: песня «Ах, лето», «Времена года».

Ход кружковой работы:

Организационный момент

Приветствие. Проверка рабочих мест и наличия оборудования.

Сообщение темы занятия

Сегодня, ребята, вы будете лепить цветик-семицветик. Научитесь расплющивать исходную форму шара для лепестков.

Основная часть

Природа, которая окружает нас, прекрасна и неповторима. Как нарядны цветы, модницы-бабочки, яркие божьи коровки. Такую красоту можно и нарисовать и слепить.

Звучит музыка.

Посмотрите, ребята, в каком порядке вы будете работать

1) Раскатаем шар из теста.

2) Расплющиваем его - получается лепесток.

- Изготавливаем таких 7 лепестков и одну сердцевинку.
- Раскрашиваем лепестки в разные цвета.
- Устанавливаем на подставке все цветы.

Физкультминутка

Мы ладошки сложили вместе,

Словно их слепили тестом.

Начинаем опускать.

Только, чур, не разжимать.

Пальчиковая гимнастика:

- сжимать и разжимать кулачки (цветочек проснулся и открылся, заснул - закрылся);

- “прогулка” пальцев (пальчики “гуляют” по столу);

- выполнять произвольные движения пальцами в воздухе;

- изображать “Фонарики” кистями рук;

- хлопанье в ладоши тихо и громко; в разном темпе;

- барабанить пальцами обеих рук по столу.

Подведение итогов работы

«ГУСЕНИЧКА»



Программное содержание: закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых

фигур. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.

Оборудование: общая композиция - панорама лета, выполненная в технике рельефной лепки, тесто, стеки, вода, краски, кисти, иллюстрации картин по теме «Насекомые», репродукции, стихи; музыкальный ряд: песня «Ах, лето», «Времена года».

Ход кружковой работы:

Организационный момент

Приветствие. Проверка рабочих мест и наличия оборудования.

Сообщение темы занятия

Сегодня, ребята, вы будете лепить гусеницу. Научитесь делить большой кусок теста на равные части.

Основная часть

Природа, которая окружает нас, прекрасна и неповторима. Как нарядны цветы, модницы-бабочки, яркие божьи коровки. Такую красоту можно и нарисовать и слепить.

Звучит музыка.

Посмотрите, ребята, в каком порядке вы будете работать

- 1) Разделим большой кусок теста пополам.
- 2) Каждую половинку делим еще на две части и раскатываем в шарики.
- 3) Из первой части делаем голову с глазками, носиком, оттягивая тесто.
- 4) Соединяем все части.
- 5) Раскрашиваем.
- Устанавливаем на подставке все гусеницы

Физкультминутка

Мы ладошки сложили вместе,

Словно их слепили тестом.

Начинаем опускать.

Только, чур, не разжимать.

Пальчиковая гимнастика:

- сжимать и разжимать кулачки (цветочек проснулся и открылся, заснул - закрылся);
- «прогулка» пальцев (пальчики «гуляют» по столу);
- выполнять произвольные движения пальцами в воздухе;
- изображать «Фонарики» кистями рук;
- хлопанье в ладоши тихо и громко; в разном темпе;
- барабанить пальцами обеих рук по столу.

Составление рассказа о своей гусенице.

«РЫБКА»



Программное содержание: развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто создавая изображение в полу объёме. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.

Оборудование: тесто, стеки, вода, краски, кисти, колпачки от фломастеров, иллюстрации картин по теме «Рыбы», репродукции.

Ход кружковой работы:

Эмоциональный настрой.

Улыбнись – и доброту

Делать не устанешь,

И полюбишь красоту,

И умняшкой станешь!

Организационный момент

Приветствие. Проверка рабочих мест и наличия оборудования.

Сообщение темы занятия

Сегодня, ребята, вы будете лепить рыбку.

Основная часть

Давайте рассмотрим изображение рыбки. Какая она? Серебристая, плоская, в чешуе. Покажите с помощью ладошек, как она плавает. Расскажите, где живут рыбки.

Чтобы слепить рыбку, нужно скатать из теста шар, а потом его расплющить в овал. В одной стороны вытянуть носик, с другой — хвостик. С помощью стеки прорисовать хвостик и плавники. Колпачком от фломастера пропечатать чешую.

Физкультминутка

Подвижная игра «Рыбки в море»

Раскрашивание рыбки.

Дети пририсовывают рыбку красками.

«СНЕГОВИК»



Программное

содержание: учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита.

Развивать художественно-творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста.

Оборудование: тесто, стеки, вода, краски, кисти, иллюстрации картин по теме «Зима».

Ход кружковой работы:

Загадка. Беседа.

Когда это бывает?

Дел у меня немного -

Я белым одеялом

Всю землю убираю,

Белю поля, дома

Зовут меня... (зима).

Правильно зимой.

- А сейчас какое время года? Конечно, зима.

- Какой сейчас месяц? Да, месяц январь.

- Мы с вами много говорили о зиме, наблюдали многие природные явления зимой.

- Кто их может еще раз назвать? (дети называют). В ходе ответов нескольким детям воспитатель предлагает повторять слово «снегопад».

- Послушайте, дети, про зиму некоторые строки из стихотворений русских поэтов.

«Зима»

Вышел на просторы погулять мороз,
Белые узоры в косах у берез
Снежные тропинки, голые кусты,
Падают снежинки тихо с высоты

Сообщение темы занятия

Сегодня, ребята, вы будете лепить снеговика.

Основная часть

Как выглядит снеговик ? Он состоит из трех шаров, нос морковкой, на голове ведро, а в руках метла. Ребята самостоятельно лепят снеговика.

Раскрашивание снеговика.

Дети пририсовывают снеговику глазки, пуговицы.

«ЁЖИК»



Программное содержание: научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, добиваться выразительности и необычности исполнения «шубки» ежа посредством включения в его оформление элементов природного материала (семечки), раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Оборудование: тесто для лепки, стеки, подставки, салфетки, фартуки, иллюстрации по теме «Дикие животные», резиновые мячи-ёжики (для массажа пальцев рук)

Ход кружковой работы:

Эмоциональный настрой

Поздоровайся, дружок –

Пожелай здоровья.

Лечат очень хорошо

Доброта с любовью

Сообщение темы занятия

Сегодня, ребята, вы будете лепить ежика.

Основная часть

Представьте, что мы оказались в зимнем лесу...

Кругом лежит белый пушистый снег. Тишина...

Ребята, посмотрите и вспомните:

- Чего в зимнем лесу много? (много снега, много деревьев, много кустов, много гнёзд, много шишек)

- Кого много в зимнем лесу? (много птиц, много диких животных)

Дидактическая игра «Кого я вижу».

Воспитатель: -Животных в лесу много, но увидеть их непросто, потому что они очень хорошо научились прятаться от людей. Девочки, сделайте из пальцев бинокли, а мальчики – подзорную трубу. Постарайтесь отыскать притаившихся повсюду диких животных. (Поднести к губам указательный палец и сказать: «Ч-ч-ч».)

Отвечайте тихим голосом, чтобы не спугнуть их (Дети «делают» воображаемые бинокли, подзорную трубу)

- Кого вы увидели?

Дети: - Я увидел лису, ... зайца, медведя, волка, белку, ежа...

Воспитатель: Молодцы, ребята! Какие вы все внимательные, зоркие. Что делает зимой ёж? (спит)

Физкультминутка

К тесту все мы подойдём,

Следы ёжика найдём.

- Соберите пальчики в щепоть.

- По дорожке тихо, тихо

Шли ежонок и ежика.

Мама медленно шагала,

Глубоко снежок топтала.

Ежонок быстро пробежал,

Снежок легонько притоптал.

Туловище ёжика мы будем делать знакомой нам техникой.

Смотрите внимательно... Большой шарик теста сплющить, а затем, нажимая на края шарика чуть-чуть расплющить.

- Обратите внимание, сегодня на занятие я в первый раз принесла семечки, но мы их кушать не будем. Из семечек мы сделаем ёжику колючки. Я возьму семечку щепотью за острый конец и воткну широкой стороной в тесто. Вот так!..

Точно так же втыкаем остальные семечки. У вас получится вот такой ёжик... (показать готовый образец)

Расставить на подставке ежей так, чтобы получилось целое семейство.

Составление рассказа о своей кошке.

«КОШЕЧКА»



Программное содержание: научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Оборудование: тесто для лепки, стеки, подставки, салфетки, фартуки, иллюстрации по теме «Кошки».

Ход кружковой работы:

Организационный момент

Приветствие. Проверка рабочих мест и наличия оборудования.

Сообщение темы занятия

Сегодня, ребята, вы будете лепить кошку и котят.

Основная часть

Давайте рассмотрим кошек. Расскажите, что вы знаете про них. Покажите, как они двигаются, как разговаривают, чем питаются? Способом оттягивания из шарика-головы делаем носик, ушки. На лапках стекой прорисовываем коготки.

Физкультминутка

Мы ладошки сложили вместе,

Словно их слепили тестом.

Начинаем опускать.

Только, чур, не разжимать.

Пальчиковая гимнастика:

- “прогулка” пальцев (пальчики “гуляют” по столу);
- выполнять произвольные движения пальцами в воздухе;
- изображать “Фонарики” кистями рук;
- хлопанье в ладоши тихо и громко; в разном темпе;
- барабанить пальцами обеих рук по столу.

Составление рассказа о своей кошке.

Расставить на подставке так кошек и котят, чтобы получилось целое семейство.

«КОЛОБОК»



Ход занятия.

Воспитатель: Жили-были старик со старухой. Захотелось им чего-нибудь вкусенького. Испекла старуха колобок и поставила его остудить у окошка. А колобок оттуда убежал. Он от бабушки ушел, он от дедушки ушел и от зайца ушел, от медведя ушел.... Почему он ушел? Да они ведь все съесть его хотели. Так и говорили ему: «Колобок, Колобок, я тебя съем!»

Колобок и рад бы найти себе друга. Ему грустно и скучно одному. Хочется с кем-нибудь поиграть или хотя бы поговорить. Он веселый и песенки петь умеет, и сказки рассказывать. Вот Колобок все катится, катится, ищет себе верного друга. А ему вместо слов приветливых говорят: «Колобок, Колобок, я тебя съем!»

Скатаем шарик, сделаем глазки, чтобы Колобок мог видеть, а ротик, чтобы мог говорить.

Пальчиковая игра.

Раз, два, три, четыре, пять -

Вышли пальчики гулять.

Раз, два, три, четыре, пять -

В домик спрятались опять.

«Ромашка»



Программное содержание: создавать композицию из отдельных деталей; использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых; закреплять навыки, полученные на занятиях по лепке; развивать эстетическое восприятие; воспитывать любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве.

Материал: силуэты ромашки из плотной бумаги, лекало сердцевинки бабочек, соленое тесто (мука, соль, вода, гуашь), стеки, влажная салфетка, скалки.

Ход занятия

Организационный момент

Воспитатель (В.). Ребята, вы все, наверное, любите дарить мамам цветы? В доме сразу становится празднично, нарядно, когда появляется букет. Вот и я предлагаю вам подарить сегодня маме цветок. Только мы не будем покупать его в магазине, не пойдем на грядку или на луг. Мы сделаем его своими руками. И это будет цветок – ромашка.

Этот полевой цветок я и предлагаю вам сделать.

Демонстрация и рассматривание панно «Ромашка».

В. Делать нашу ромашку мы будем из соленого теста.

Взять желтое тесто, скалкой раскатать лепешку. Приложить лекало сердцевинки, и вырезать его стеклом. Перенести полученный круг на бумажную заготовку ромашки. Часть теста потереть на мелкой терке на серединку цветка. Из красного теста скатать шарик, сдавить слегка с боков для получения вытянутой овальной формы. Черной гуашью нанести точки, нарисовав головку. Намочить низ божьей коровки водой, разместить на ромашке.

Раскатать лепешку из красного теста, приложить лекало бабочки, стекой вырезать по контуру. Разрисовать гуашью, намочить низ и разместить на

ромашке.

Из остатков желтого теста можно сделать пчелку и также разместить ее на ромашке.

Заключительная часть

У вас получились чудесные цветы. Вы все очень старались, вложили в свои работы частичку своего сердца, согрели их теплом своих рук. А теперь послушайте стихотворение о цветах:

«ГРИБЫ»



ЦЕЛИ:

рассказать воспитанникам о свойствах солёного теста; - формирование организационных умений (правильно располагать на рабочем месте материалы и инструменты, убирать их по окончании работы, выполнять санитарно – гигиенические требования при выполнении лепки); - развитие умения ориентироваться в здании (анализировать объект, условия работы); - развитие мелкой моторики пальцев рук, зрительной и слуховой памяти, произвольного внимания, восприятия; - обогащение словарного запаса; - воспитание эстетического вкуса. **ОБОРУДОВАНИЕ:** солёное тесто, образец гриба.

ХОД ЗАНЯТИЯ. Воспитатель показывает мягкую игрушку. – Из какого материала сделана эта игрушка ? (Эта игрушка сделана из искусственного меха) . Воспитатель показывает куклу , машинку . – Из какого материала сделаны эти игрушки ? (Машинка и кукла сделаны из пластмасса) . – Все эти игрушки и собака, и кукла, и машинка сделаны на фабрике игрушек с помощью специальных машин. Как вы думаете, из чего мы можем сделать игрушки сами, своими руками? (Игрушки можно сделать из кусочков ткани, из пластилина и т.д. – Очень давно, когда ещё не было современных фабрик по изготовлению игрушек, люди научились делать их из соломы, глины и ... теста. Мы каждый день встречаемся с тестом в готовом виде: едим хлеб, пирожки, печенье и т.д. Но часто ли вам в голову приходила мысль, что из муки можно сделать, например, подсвечник, панно на стену или коробочку для скрепок? Вряд ли. А ведь людям, очень давно пришла в голову мысль использовать тесто для подобных целей. И мы с вами попробуем сделать

игрушку из теста. Тесто, из которого мы будем лепить игрушки необычное, оно солёное и не пригодно для употребления в пищу.

СОСТАВ И СВОЙСТВА ТЕСТА. – Кто ответит, почему это тесто нельзя употреблять в пищу?(Потому, что тесто солёное) - Правильно, оно очень солёное потому, что для его приготовления используют воду, соль, муку. Все эти компоненты смешивают. Когда тесто становится крепким и упругим, его можно использовать для изготовления поделок. Тесто хорошо лепится, поэтому из него можно сделать разнообразные игрушки. Изготовление поделок из теста занимает много времени. Мы пройдём с вами все этапы работы с тестом, от оборудования рабочего места до приготовления теста и его выпечки, раскрашивания и лакировки. Но прежде чем приступить к изготовлению поделок, хотелось бы вам рассказать о «Правиле НЕ». НЕ торопитесь. Каждый процесс требует определённого времени. Нужно научиться ждать – пока подсохнут детали, пока они пропекутся, пока остынут, пока высохнет краска и т.д. При несоблюдении указанных временных сроков, возможны всякие неприятности в виде плесени, ломкости и т.д., которые, конечно же, никому не нужны. НЕ расслабляйтесь раньше времени. Если уж вы занялись каким – то делом, то сконцентрируйтесь на нём.

ФИЗМИНУТКА.

Гриша шёл – шёл - шёл

Белый гриб нашёл

Раз – грибок,

Два – грибок,

Три – грибок,

Положи их в кузовок.

Декламируя стихотворение, дети имитируют движения грибника: идут, нагибаются и кладут грибы в кузовок. (Движения неторопливые, ритмичные).

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.

- На этом занятии мы попробуем сделать..., а вот что сделать вы узнаете, если отгадаете загадку: Под сосною у дорожки

Кто стоит среди травы?

Ножка есть, но нет сапожек,

Шляпка есть – нет головы.

(ГРИБ).

Воспитатель показывает образец.

. – Из скольких деталей состоит гриб? (Из двух: из ножки и шляпки). –

Какого цвета ножка и шляпка ? (Ножка белая, шляпка красная).

ИЗГОТОВЛЕНИЕ « ножек». – Чтобы получились ножки грибов, скатайте « колбаски» из теста – длиной 3 см для маленького грибочка, длиной 4 см для среднего и толстую (диаметром 1,5 – 2 см) длиной 6 – 7 см для большого.

После этого один из концов каждой ножки сделайте немного тоньше другого.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ « шляпок».

– Раскатайте кусочки теста диаметром 2,5 см, 4 см и 8 – 9 см. Руками обомните края кружочков, чтобы они стали тонкими и образовались лёгкие фалды на тесте. Чтобы в готовом изделии шляпка выглядела естественно, ей нужно придать объём в центре. Для этого шляпку маленького гриба сушите в течении часа на фасолине, а шляпку большого гриба – отвинчивающейся крышке от бутылки. Оставляем сохнуть детали. Склеивать детали и раскрашивать их будем на следующем занятии.

ИТОГ ЗАНЯТИЯ. –Какой предмет лепили на занятии? -Из чего лепили гриб?
(Из солёного теста).

«Божья коровка»



Педагог: Ребята, захожу я сегодня в кабинет, а у нас на столе два кусочка хлеба: черный и белый. Ребята, как вы думаете, кто его принес?

Варианты ответов детей.

Педагог анализирует ответы детей и дает следующую подсказку –загадку

Точка, точка

Два крючочка –

Это лапки у жука.

Два блестящих лепесточка

Раздвигаются слегка.

Справа – точка, слева - точка,

В чёрных крапинках бока.

Я подую на жука –

Улетай за облака!

Словно красный вертолёт,

Прямо в небо он уйдёт. (божья коровка)

Ф. Грубин

Да, действительно, это божья коровка. Ребята, помните присказку: «Божья коровка, полети на небо, принеси мне хлеба, черного и белого, только не горелого»? Если посадить божью коровку на ладонь и пропеть эти слова, насекомое успеет согреться от тепла руки, расправит крылышки и улетит. Наверное, она и принесла нам хлеб. Ребята, давайте с вами вспомним, как выглядит божья коровка?

Для лучшей организации ответов детей выставляется объемная игрушка и

проводится презентация.

Фронтальная беседа с детьми (примерные вопросы):

- Почему божью коровку так назвали? (сообщение)
- Какие части тела можно выделить?
- Какую форму имеет голова?
- Какого цвета голова?
- Какую форму имеют крылья?
- Какого они цвета?
- Сколько лапок у божьей коровки?
- Как они расположены?
- Сколько усиков у божьей коровки?

Педагог: Итак, божья коровка имеет черную овальную голову, овальное выпуклое тело разной окраски с черными точками, 6 лапок и 2 усика.

Сегодня, на занятии мы слепим это красивое насекомое.

Техника выполнения работы:

- Скатывание черного кусочка теста кругообразными движениями ладоней до получения колобка.
- Скатывание красного кусочка теста кругообразными движениями ладоней до получения колобка.
- Раскатывание, получившегося черного колобка, до яйцевидной формы.
- Раскатывание, получившегося красного колобка, до яйцевидной формы.
- Соединение отдельных деталей вместе, используя воду
- Нанести стекой рисунок, в виде полосок: отделение крыльев.
- Работа с бисером: нанесение в виде точек на крыльях.
- Работа с леской: усы
- Перенос поделки на зеленый листок, рисование черным фломастером ножек.

Показ техники выполнения работы сопровождается рассказом педагога.

Физкультминутка:

Божья коровка, красная спинка,

Уцепилась ловко коровка за травинку,

(Пальцы сжаты в один кулачок)

Вверх неспешным ходом

Ползет по стебельку

(Пальцы обеих рук бегают по столу)

К пахнущему медом

Яркому цветку.

(Ладони друг к другу, развести пальцы и слегка округлить их).

- **Самостоятельное применение знаний.**

Педагог: Вы немного отдохнули, подготовили свои пальчики к работе, а теперь самостоятельно, каждый сделает свое насекомое. Этапы выполнения работы перед вами в виде схемы.

*В процессе выполнения лепки педагог контролирует действия каждого

ребенка, если возникли сложности помочь выполнить задание. По желанию, ребенок может дополнить некоторые элементы в своей работе.

*По окончании работы руки вытираются влажными салфетками.

- **Просмотр работ и выставка.**

Фронтальная беседа с детьми, варианты составления композиций.

- **Итог занятия**

Педагог: Итак, божья коровка – симпатичный маленький жучок, который имеет ярко-красную или оранжевую спинку, черную головку и точки на крылышках. Насекомое умеет быстро ползать по стебелькам трав и перелетать на большие расстояния в поисках пищи.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 277"**, Королева Наталья Юрьевна,
Заведующий

25.09.24 06:31 (MSK)

Сертификат 39633549B780E47486104BF2C0979FCC